

Hlinená farba

Lehmfarbe



technický list
2210 - 2222
01/2014

Všeobecne:

Hlinená farba je jednoducho zpracovateľná a má výborné krycie vlastnosti v interiéri pre stropy a steny. Prírodný biely tón vytvára príjemnú estetiku na hlinenej omietke.

Hlinená farba je v ponuke v bielom odtieni a v 12 plných odtieňoch: žltá, karamelová, cotto, tehlová, červená, vínová, fialová, trnková, modrá, porfyrová, zelená a pistáciová. Farby sú medzi sebou miešateľné a pridávaním bielej vzniká bohatá paleta odtieňov.

Hlinená farba obsahuje rastlinný kasein, má vysokú pevnosť a zamotovo matný vzhľad.

Použitie:

Hlinená farba je určená hlavne na steny a stropy v interiéroch z hlinenej omietky. Je vhodná pre použitie na únosné podklady, ako omietky, betón, drsné vláknité a čisto papierové tapety, sadrokartón, sadro-vláknové dosky. Podmienene je použiteľná aj na staré disperzné nátery, ale len po natretí skúšobných plôch s kladným výsledkom (pozri tiež „Tipy“).

Veľmi nasiakavé, alebo nerovnomerne nasiakavé podklady sa musia základovať kaseinovým základom (výř.č. 145). Nevhodné podklady sú napr. staré glejové nátery a kriedujúce nátery, nátery olejovými farbami, latexové farby, umelohmotné povlaky, kov, podklady so zvyškami tapetárskeho lepidla, ako aj hladké, nenasiakavé a trvalo vlhké podklady. Do vlhkých priestorov farbu neodporúčame kvôli nedostatočnému odvetrávaniu.

Vlastnosti:

- ❖ prášok, ktorý sa rozmieša s vodou
- ❖ ľahko sa spracováva
- ❖ antistatická
- ❖ veľmi priehľadná
- ❖ vynikajúca krycia schopnosť
- ❖ bez titánovej biely
- ❖ mnohonásobne pretierateľná
- ❖ bez zápachu
- ❖ všetky obsahové látky sú prírodného pôvodu
- ❖ neobsahuje konzervačné látky

Zloženie:

Biela hlina, mramorová múčka, krieda, kasein, sóda, kremelina, bórax, metylcelulóza, zemné a minerálne pigmenty.

Vhodné nástroje:

Vhodnými nástrojmi sú natieračské valčeky a dobré fasádnické štetky a štetky na stropy. Výrobok je vhodný pre nanášanie striekacími prístrojmi Airless.

Príprava podkladu:

Podklad musí byť zbavený prachu, čistý, suchý, pevný, bez mastnoty, únosný a bez prerážajúcich a farbiacich látok.

- **Hlinenú farbu nanášať na hlinené omietky najskôr po mesiaci od ukončenia prác.**
- Staré glejové a iné kriedujúce, príp. neúnosné nátery dôkladne umyť. Uvoľnené staré nátery odstrániť.
- Pieskujúce podklady dôkladne omiešť.
- Miesta na povrchu omietky so zvýšeným obsahom spojiva a spečené vrstvy odstrániť.
- Odstrániť zvyšky oleja na debnenie z betónu.
- Uvoľnené časti omietky a muriva odstrániť a opraviť rovnakým materiálom.
- Prerážajúce a farbiace látky v podklade sa musia pred nanesením omietky uzavrieť šelakovým izolačným základom (výř.č. 234).
- Voskované drevené, drevotrieskové, preglejkové dosky a dosky z tvrdých vlákien prebrúsiť.
- Minerálne podklady, ktoré sú napadnuté plesňou, umyť a ošetriť odstraňovačom plesne (výř. č. 620).

Spracovanie:

Teplota pri spracovaní min. 8°C.

1. Ošetrovanie podkladu

Vopred ošetriť kaseinovým základom (výř.č. 145). Na rozdielne savé podklady a tmelené miesta odporúčame natrieť základom a potom celoplošne celú plochu. Sadrové omietky sa môžu alternatívne vopred ošetriť základovacou soľou Alaun (výř.č. 201).

2. Namiešanie farby

Hlinenú farbu zamiešať do predpísaného množstva studenej vody s použitím výkonnej vŕtačky s habarkou tak, aby nezostali chuchvalce, nechať min. 30 min. stáť (čas za ktorý sa oddelí kasein od boraxu). Pred natieraním ešte raz dobre rozmiešať.

3. Prednáter

Viac nasiakavé a spevnené (viď bod 1.) podklady, napr. omietky, sadro-vláknité dosky sa musia vopred natrieť zriedenou farbou. Na to sa namiešaná farba zriedi pridaním 10 – 15% vody.

4. Konečný náter

Hlinenú farbu naniesť rovnomerne a nie veľmi hrubo. Príliš veľké množstvo môže viesť k chybám náteru. Preto treba spotrebu počas práce kontrolovať.

Počas práce je farba priesvitná, svoju úplnú kryciu schopnosť dosiahne až keď dôkladne vyschne. Aby

Uvedené údaje boli stanovené podľa najnovších našich skúseností. Naše slovné a písomné rady nezavazujú spracovateľa, užívateľa daného výrobku jeho zodpovednosti preskúšať si vhodnosť výrobku a správnosť farebného odtieňa pre zamýšľané použitie (skúšobný náter). U nového nákladu alebo zmenách výrobku strácajú tieto texty svoju platnosť.

sa farba neusádzala, je po dšších prestávkach dôležité opätovné dôkladné premiešanie.

Pri natieraní farby valcom dokončovať náter jedným smerom.

Namiešaná farba sa musí spotrebovať v tom istom dni.

Spotreba vody:

1 kg Hlinená farba + 1litr. vody

Aby sa farba dobre nanášala na konkrétny podklad, tak ju treba prispôbiť na mieste pridaním vody, to znamená, že množstvo vody môže byť ešte trochu vyššie.

Tónovanie:

Všetky Hlinené farby sú medzi sebou miešateľné v akomkoľvek pomere.

POZOR! Hlinená farba červená č. 2212 sa nesmie miešať z inými Hlinenými farbami!

Hlinená biela farba sa môže bezproblémovo miešať až do 10% všetkými zemnými, minerálnymi a spinelovými pigmentmi Kreidezeit. Príslušné vzorkovnice farieb sú u našich obchodníkov. U iných pigmentov treba dať pozor na ich odolnosť voči alkáliám. Pigmenty sa zamiešajú pred namiešaním farby priamo do vody tak, aby nevznikli chuchvalce, príp. pre dodatočné tónovanie sa rozmiešajú s trochou vody na kašičku, ktorá sa primieša do hotovej farby.

Už namiešané farebné Hlinené farby od výrobcu sa nesmú ďalej pigmentovať!

Namiešané Hlinené farby:

č. 2210	prírodne biela	RAL 9010
č. 2211	žltá	NCS S 1050-Y10R
č. 2212	červená	NCS S 4050-Y80R
č. 2213	zelená	NCS S 5020-G70Y
č. 2214	modrá	NCS S 5030-R80B
č. 2215	karamelová	NCS S 2040-Y30R
č. 2216	cotto	NCS S 3050-Y50R
č. 2217	tehlová	NCS S 4040-Y70R
č. 2218	vínová	NCS S 6020-Y90R
č. 2219	fialová	NCS S 6010-R50B
č. 2020	trnková	NCS S 7010-R50B
č. 2221	porfyrová	NCS S 6502 G
č. 2222	pistáciová	NCS S 2020 Y

Skupina A: Hlinené farby 100%

Skupina B: Hlinené farby 1/3 (100g farby + 300g prírodne biela)

Skupina C: Hlinené farby 1/10 (100g farby + 1kg prírodná biela)

Veľkosť balenia:

Prírodne biela:

Výr.č. 2210.1	1kg / cca 8m ²
Výr.č. 2210.3	5kg / cca 40m ²
Výr.č. 2210.6	25kg / cca 200m ²

Farebné hlinené farby:

Výr.č. 2211.1 – 2222.1	1kg / cca 8m ²
Výr.č. 2211.3 – 2222.3	5kg / cca 40m ²

Ceny z platného cenníka na vyžiadanie.

Doba schnutia v normálnej klíme:

Vhodná pre ďalší náter po cca 8 h.

Úplne suchá je po cca 24 h. pri 20°C.

Spotreba:

Hlinené omietky - veľmi sajúce podklady:
cca 125 g hlinenej farby na m² a 1 vrstvu náteru

Presnú spotrebu treba zistiť na mieste.

Skladovanie:

Pri skladovaní v suchu a chlade, nie v mraze vydrží farba-prášok minimálne 1 roky.

Čistenie nástrojov:

Hneď po použití vyčistiť vodou alebo teplým mydlovým lúhom (marseillské mydlo, výr.č. 220).

Likvidácia zvyškov:

Zvyšky výrobku nevylievať do výlevky, ale podľa možnosti použiť. Je možné ich kompostovať, príp. usušené dať do domového odpadu. Zvyškov zbavené obaly odovzdať do zberu.

Označenie:

odpadá, nie je nebezpečný

Upozornenia:

Aj farby z čistých prírodných látok skladovať tak, aby sa k nim nedostali deti.

Kaseinové farby vydávajú behom spracovania typický zápach, ktorý v suchom prostredí po niekoľkých dňoch zmizne.

Venovať pozornosť možným alergiám na prírodné látky.

Tipy:

Pre nanášanie na staré nátery disperznými farbami sa odporúča do farby pridať 30 – 50 ml saflorového oleja (len slabé žltnutie, výr.č. 370) na 1 kg farby-prášku. Olej sa pridá do farby po napučaní za intenzívneho miešania. Pridanie oleja spôsobí zlepšenie príľnavosti. Znečistené nátery disperznými farbami sa musia pred natieraním nalúhovať, napr. sodným lúhom (výr.č. 992). Obecne platí, že v takýchto prípadoch je treba vhodnosť farby na mieste vyskúšať skúšobným náterom.

Uvedené údaje boli stanovené podľa najnovších našich skúseností. Naše slovné a písomné rady nezbavujú spracovateľa, užívateľa daného výrobku jeho zodpovednosti preskúšať si vhodnosť výrobku a správnosť farebného odtieňa pre zamýšľané použitie (skúšobný náter). U nového nákladu alebo zmenách výrobku strácajú tieto texty svoju platnosť.