



Kaseinová farba pre vlastnoručné namiešanie

Všeobecne:

Tvaroh na stenu?

V dnešnej dobe sa to zdá byť neobvyklé namiešať si sám farbu na stenu s tvarohom. Kaseinové farby upadli do zabudnutia v prospech petrochemicky vyrábaných farieb. Kasein je ako prírodná surovina obsiahnutý v mlieku. Pridaním syridla sa kasein vyzráža z odtučneného mlieka ako odtučnený tvaroh. Podľa posledných mliekarenských predpisov obsahuje odtučnený tvaroh cca 11% kaseinu a viac ako 20 aminokyselín. Chemicky je to veľmi zložitá zmes, biologicky veľmi jednoduchá surovina. Už pred tisícročiami vedeli ľudia, že vápno zmiešané s tvarohom je výborným spojivom do lepidiel a farieb. Niekoľko týchto starých malieb možno ešte dnes vidieť v kostoloch a múzeách. Sú dostatočným dôkazom vynikajúcej kvality kaseinových farieb. Ale nielen ich kvalita, ale aj ich nejedovatosť, výroba a spracovanie, ktoré sú šetrné k životnému prostrediu, sú dôvodom prečo znovu objavovať staré recepty a ďalej ich vyvíjať.

Použitie:

Kaseinová farba pre vlastnoručné namiešanie je farba na steny a stropy do interiéru. Vhodnými podkladmi sú drsné vláknové a podobné tapety, sadrokartón, sadrovláknité dosky, omietky a kameň. Na staré disperzné nátery ju možno použiť až po natretí skúšobnej plochy s kladným výsledkom. Veľmi nasiakavé podklady sa musia základovať a vopred natrieť zriedenou farbou. Nevhodnými podkladmi sú napr. staré nátery glejovými farbami, kriedujúce nátery vápnom, nátery olejovými farbami, povrchy pokryté plastmi, podklady so zvyškami tapetárskeho lepidla, ako aj všetky hladké, nesajúce plochy a trvalo vlhké podklady. Použitie farby vo vlhkých priestoroch je podmienené zabezpečením dobrého vetrania.

Vlastnosti:

- ❖ prášková farba rozpustná vo vode
- ❖ ľahko spracovateľná
- ❖ vysoko difúzna
- ❖ vynikajúca krycia schopnosť
- ❖ prírodne biela bez titánovej bieloby
- ❖ dá sa niekoľkonásobne pretierať
- ❖ odolná pri utieraní a po pridaní olejov podmienené umývateľná
- ❖ všetky použité suroviny sú prírodného pôvodu
- ❖ neobsahuje konzervačné látky

Zloženie:

Krieda, kaolín, kremelina, borax (červené vrecúška)

Vhodné nástroje:

Vhodnými nástrojmi sú dobré maliarske valčeky a dobré stropné, prípadne fasádnické štetky. Výrobok je vhodný na nanášanie Airless striekacími prístrojmi.

Príprava podkladu:

Podklad musí byť nosný, nezaprášnený, čistý, suchý, pevný, nezamastený a bez prerážajúcich a farbiacich látok.

Vhodný je alkalický podklad.

- Staré nátery glejovými farbami a iné kriedujúce, príp. nenosné staré nátery dôkladne zmyť. Zle držiace staré nátery odstrániť. Zvyšky tapetárskeho lepidla z podkladu dôkladne zmyť.
- Pieskujúce podklady dôkladne omieť.
- Zhluky spojiva a sintrovú kôru na povrchu omietky odstrániť.
- Zvyšky šalovacieho oleja z betónu odstrániť.
- Zle držiace časti omietky a muriva odstrániť a opraviť materiálom rovnakého druhu.
- Prerážajúce a farbiace látky v podklade sa musia pred natieraním uzavrieť šelakovým izolačným základom (výr.č. 234).
- Drevené, drevotriekové dosky, preglejku a dosky z tvrdých vlákien pokiaľ sú navoskované prebrúsiť.
- Plesnivé minerálne podklady vyčistiť a ošetriť prostriedkom proti plesni (výr.č. 620).

Základovanie:

Trochu pieskujúce, ako aj veľmi alebo rôzne sajúce podklady (napr. omietky, sadrokartón, sadrovláknité dosky) sa musia vopred ošetriť kaseinovým základom (výr.č. 145).

Spracovanie:

Teplota pri spracovaní min. 8°C.

1. Namiešanie farby

Vrečko s farbou otvoriť a **vybrať malé červené vrecúška s boraxom** (7 kg balenie = 1 vrecúško s boraxom, 14 kg balenie = 2 vrecúška s boraxom).

Príklad namiešania 7 kg kaseinovej farby:

Práškovú farbu rozmiešať v 2,5 l studenej vody a nechať dve hodiny stať. Borax (červené vrecúško

Uvedené údaje boli stanovené podľa najnovších našich skúseností. Naše slovné a písomné rady nezaväzujú spracovateľa, užívateľa daného výrobku jeho zodpovednosti preskúšať si vhodnosť výrobku a správnosť farebného odtieňa pre zamýšľané použitie (skúšobný náter). U nového nákladu alebo zmenách výrobku strácajú tieto texty svoju platnosť.

vo vrecku s farbou) rozpustiť v cca 200 ml vriacej vody, zamiešať do 2500 g odtučneného tvarohu a tiež nechať stáť pri izbovej teplote 2 h (počas tejto doby sa vyzráža kaseín z boraxu).

Pred natieraním treba tvarohové lepidlo dôkladne premiešať. Použiť na to výkonnú vŕtačku s habarkou.

Pre veľmi náročné prostredie sa môže zvýšiť odolnosť voči namáhaniu pridaním oleja:

Po napučaní sa počas miešania pridá na 1 l hotovej farby cca 100 ml napr. slnečnicového oleja alebo ľanovej fermeže (výr.č. 410). Odporúčania hodné je tiež použitie nežltnúceho saflorového oleja (výr.č. 370).

2. Prednáter

Viac sajúce, základované podklady (pozri základovanie), napr. omietky, vláknité sadové dosky, sa musia vopred natrieť zriedenou farbou.

Na to sa zriedi hotová farba 30 % vody (3 diely vody + 1 diel vody).

3. Záverečný náter

Nezriedená kaseínová farba pre vlastnoručné namiešanie sa nanesie rovnomerne a nie príliš hrubo.

Zásadou je prispôbiť farbu vodou na mieste pre konkrétny podklad, to znamená, že množstvo vody sa prípadne môže trochu zväčšiť.

Príliš veľké použité množstvo farby môže viesť k poškodeniu náteru. Preto treba počas práce kontrolovať spotrebu farby.

Počas práce je farba priesvitná; až po uschnutí dosiahne svoju plnú kryciu schopnosť.

Aby sa farba neusadila, je po dlhšej prestávke dôležité dôkladné premiešanie.

Namiešanú farbu treba podľa možnosti spotrebovať v ten istý deň, najneskôr do troch dní.

Tónovanie:

Tónovanie sa môže robiť bezproblémovo až do 10% všetkými zemnými, minerálnymi a spinelovými pigmentmi Kreidezeit (max. 100 g pigmentu na 1 kg práškovej farby).

U iných pigmentov treba dať pozor na ich stálosť voči alkáliám. Príslušné vzorkovníky farebných odtieňov sú k dispozícii u našich predajcov. Pigmenty sa pred namiešaním vápennej kaseínovej farby vmiešajú tak, aby nezostali chuchvalce, priamo do pripravenej vody na farbu, príp. sa pre dodatočné tónovanie rozmiešajú s trochou vody a primiešajú do hotovej farby.

Spotreba:

Na základované a normálne sajúce podklady na 1 vrstvu cca 175 g práškovej farby / m².

Presné hodnoty treba zistiť na mieste.

Veľkosť balení:

Výr. č. 101 7 kg

výr. č. 102 14 kg

Ceny z platného cenníka na vyžiadanie.

Doba schnutia v normálnej klíme:

Pretierateľná je po cca 8 h.

Vyschnutá po cca 24 h.

Skladovanie:

Uložená v suchu sa môže prášková farba skladovať neobmedzene dlho.

Čistenie nástrojov:

Hneď po použití vyčistiť vodou alebo teplým mydlovým lúhom (marseillské mydlo, výr.č. 220).

Likvidácia zvyškov:

Zvyšky nedávať do odpadovej vody. Môžu sa kompostovať alebo v suchom stave dať do domového odpadu. Zvyškov zbavené obaly odovzdať do zberu.

Označenie:

odpadá, nie je nebezpečná

Upozornenia:

Aj farby z čisto prírodných látok skladovať mimo dosah detí.

Kaseínové farby vydávajú pri spracovaní typický zápach, ktorý v suchom prostredí po niekoľkých dňoch zmizne.

Je potrebné venovať pozornosť možným alergiám na prírodné látky.

Tipy:

Pre natieranie starých latexových a disperzných farebných náterov sa odporúča do hotovej farby pridať 3 – 5% oleja (napr. saflorového, výr.č. 370, ktorý len nepatrne žltne). Prídavok oleja zlepšuje príľnavosť a vyrovnáva pnutia. Latexové nátery sa musia pred nanosením farby lúhovať, napr. sodným lúhom (výr.č. 992).

Všeobecne známe „Vysielanie s myšiakom“ obsahuje reláciu o tejto kaseínovej farbe. Video záznam sa dá získať v TV alebo vo firme Kreidezeit (Maus – Video, výr.č.836).

Uvedené údaje boli stanovené podľa najnovších našich skúseností. Naše slovné a písomné rady nezbavujú spracovateľa, užívateľa daného výrobku jeho zodpovednosti preskúšať si vhodnosť výrobku a správnosť farebného odtieňa pre zamýšľané použitie (skúšobný náter). U nového nákladu alebo zmenách výrobku strácajú tieto texty svoju platnosť.