

Mramorové vápno

Marmor Sumpfkalk



technický list
882
01/2014

Všeobecne:

Drevom pálené, minimálne 2 roky v jame uložené mramorové vápno je hodnotná surovina na výrobu vápenných náterov a vápenných omietok pre použitie v interiéri a exteriéri.

Vápenné nátery a omietky sa vytvrdzujú premenou hydroxidu vápenatého a kyslíčnika uhličitého z ovzdušia na uhličitán vápenatý. Účinkujú smrtiaco na huby a zachovávajú priepustnosť muriva pre vodné pary.

Podrobné informácie a ďalšie recepty na vápenné nátery a omietky obsahuje kniha „Historické natieračské techniky“ od Kurta Schönburga (výr.č. 754).

Použitie vapenného náteru na pivnice:

Je vhodný na neošetrované vápenné, vápenocementové, hlinené omietky a omietky z trasového vápna v interiéri a exteriéri.

Je vhodný na cementové omietky a betón v interiéri. Na sadrové, sadrokartón, sadrovláknité dosky je vhodný až po základovaní kaseinovým základom (výr.č. 145).

Nie je vhodný na glejové a disperzné farby, kovy, drevo, tapety a plastové povrchy.

Vlastnosti:

Vápenné nátery a omietky sú:

- ❖ schopné difúzie a majú nízke vnútorné napätie
- ❖ dezinfikujúce
- ❖ odolné vlhkosti
- ❖ odpudzujúce plesneň

Zloženie:

voda, drevom pálené vápno

Všeobecné pokyny pre spracovanie:

Všetky údaje pre spracovanie a pomery miešania majú len odporúčací charakter a nie sú záväznými normami. Odchýlky zodpovedajúce konkrétnym požiadavkám a historickým skúsenostiam môžu byť nevyhnutné a mali by byť stanovené pracovníkom, ktorý má skúsenosti v práci s vápnom.

Pre interiérovú ponúkame alternatívu: použitie pripravenej rozriedenej vápennej farby, ktorá kryje po dvoch náteroch:

Vápenná farba (výr. 886)

Vápenná farba – plnená – (výr. 888)

Príprava podkladu:

Staré podklady dôkladne omiešťať, neodržiace nátery odstrániť. Zvyšky šalovacieho oleja a zhluky maltoviny z betónu a omietky odstrániť.

Pri práci na starých vápenných náteroch vopred natrieť silno zriedeným vápnom (1 diel vápna + 5 dielov vody).

Pri práci na hlinených omietkach prvý náter zapracovať tak (pomer riedenia 1 : 3), aby nastalo premiešanie najvrchnejšej vrstvy hliny vápenným náterom.

Spracovanie:

Najlepšia trvanlivosť vápenného náteru sa dosiahne, keď sa prvý náter urobí na ešte vlhkú čerstvú vápennú omietku. U všetkých ďalších náterov by však ten predchádzajúci mal byť už suchý.

Ideálna je tzv. „frescaler“ štruktúra náteru, kde sa ďalšie nátery robia na čerstvé, práve uschnuté ale ešte citelne studené predošlé nátery.

Nanášanie vápenných náterov sa robí fasádkovou štetkou krížom cez seba. Nenanáša sa valčekovaním.

Vápenný náter (vnútorný a vonkajší):

Riedenie pre vápenný náter je 1 : 3

(1 objemový diel vápna + 3 obj. dielov vody).

Pre lepšiu roztierateľnosť sa môže pridať do vápna pre všetky nátery malé množstvo ľanového oleja (na 12 kg vápna asi 2 – 3 polievkové lyžice).

Ľanový olej sa zamieša do vápna a až potom sa vápno zriedi vodou. U čerstvých vápenných omietok sa nemá olej primiešať do prvého náteru, ale až od druhého.

Dodatočne alebo alternatívne sa môže do vápna pridať pre všetky nátery tvaroh bez tuku (na 10 l vápna asi 500 g tvarohu) aby sa vytvorením vápenných kaseinátov dosiahla vyššia odolnosť voči poveternosti.

Tvaroh sa najprv zamieša do vápna a následne sa vápno zriedi vodou.

Hydrofobizácia (ochrana pred vlhnutím):

Na fasády bez dostatočného presahu strechy, ktoré sú vystavené silnému šľahajúcemu dažďu, najmä na hlinené omietky v exteriéri, sa odporúča mydlová hydrofobizácia ako posledná operácia pri natieraní:

100 – 200 g mazľavého alebo marseillského mydla (výr. 221) rozpustiť v 10 l horúcej vody (to predstavuje 1 – 2% roztok).

Aby sa dosiahol optimálny hydrofóbny efekt musí sa ešte teplý mydlový roztok naniesť priamo na práve zaschnutý vápenný náter.

Uvedené údaje boli stanovené podľa najnovších našich skúseností. Naše slovné a písomné rady nezbavujú spracovateľa, užívateľa daného výrobku jeho zodpovednosti preskúšať si vhodnosť výrobku a správnosť farebného odtieňa pre zamýšľané použitie (skúšobný náter). U nového nákladu alebo zmenách výrobku strácajú tieto texty svoju platnosť.

Ideálny a cenovo priaznivý náter pre suché až mierne vlhké ležiakové pivnice !

Príprava základu:

125 g maliarskeho gleja (výr. 1103) sa miešačkou rozmieša v 10 l čistej studenej vody tak, aby sa nevytvorili hrčky a nechá sa asi 2 h napučať. Potom sa dôkladne premieša a zmieša sa s 12 kg mramorového vápna. Aj pri tom sa použije miešačka.

Do tejto zmesi sa môže ešte primiešať 50 ml
slniečnicového alebo ľanového oleja. Nepoužiť
olivový alebo iné jedlé oleje !

Základný náter na neošetrené omietky:

1 diel základu + 2 diely vody.

Nasledujúce a renovujúce nátery:

1 diel základu + 1diel vody.

Vlhké pivnice / mokré steny:

Pokiaľ sa neodstránia problémy s vlhkosťou, je dôležité vlhké podklady neuzatvárať. Náter čistým vápnom bez prísad, ako dočasné riešenie, zaistí optimálny odvod vlhkosti do ovzdušia, čím sa predíde zablokovaniu vlhkosti a vznik pliesne. Vplyvom vysokej alkality bude zastavené na pomerne dlhú dobu.

Vápno sa pre tento účel riedi len vodou v pomere 1:3 bez ďalších prísad.

Na trvalo vlhkých podkladoch vápno časom „múčnatie“, môže sa potom jednoducho omiešťať a rovnakým spôsobom vždy opäť pretrieť.

Vel'kost' balenia:

Výr. č. 882 12 kg
Ceny z platného cenníka na vyžiadanie.

Spotreba:

12 kg (12 litrov) mramorového vápna stačí pri trojnásobnom nátere a pomere riedenia 1 : 3 na cca 50 m².

Pre úplné krytie sú na neošetrených hladkých podkladoch potrebné 1 náter vopred a 3 nátery následne.

Tónovanie:

Vápenné nátery sa môžu tónovať až do 5% hmotnosti vápna vo vápne stálymi pigmentmi. Na tónovanie sú vhodné všetky Kreidezeit zemné a minerálne pigmenty, okrem kaselskej hnedej a róvejovej čiernej. Pigmenty sa musia pred pridaním do náteru dôkladne rozmiešať vo vode na kašu.

Intenzívnejšie tónovanie je možné len po pridaní väčšieho množstva kaseinu alebo tvarohu a musí sa vopred dôkladne odskúšať.

Doba schnutia:

Náter je suchý a pretierateľný podľa okolitých podmienok medzi 4 – 12 hodinami.

Teplota spracovania:

Najlepšie výsledky sa dajú dosiahnuť pri teplotách medzi 8 a 20°C a vlhkosti vzduchu medzi 60 a 80%. Pri vyšších teplotách a prúdení vzduchu treba urobiť opatrenia proti príliš rýchlemu vysušeniu.

Skladovanie:

Vápno, pokiaľ nie je vystavené mrazu a je pokryté vodou, má tým lepšiu kvalitu, čím je staršie.

Charakteristika:



Upozornenia:

Vápno účinkuje leptavo. Počas práce treba bezpodmienečne používať ochranné okuliare a rukavice. Tvár a ruky namastiť.

Pri kontakte s očami ihneď dôkladne vypláchnuť vodou (aj pod viečkami) a potom vyhľadať lekára. Plochy, ktoré sa nebudú natierať, treba chrániť pred postriekaním. Nebezpečenstvo neodstrániteľných škvr.

Skladovat' mimo dosahu detí !

Uvedené údaje boli stanovené podľa najnovších našich skúseností. Naše slovné a písomné rady nezavazujú spracovateľa, užívateľa daného výrobku jeho zodpovednosti preskúšať si vhodnosť výrobku a správnosť farebného odtieňa pre zamýšľané použitie (skúšobný náter). U nového nákladu alebo zmenách výrobku strácajú tieto texty svoju platnosť.