



❖ Žltý oker

Produkt prirodzeného zvetrávania hornín a minerálov obsahujúcich železo.

Farbiacou látkou je hydrát oxidu železa.

Môže sa miešať so všetkými pigmentmi a je absolútne stály voči svetlu a odolný proti vplyvom počasia. Pochádza z Francúzska, ale je tiež dosť rozšírený po celej zemi. Znáša sa so všetkými spojivami.

❖ Červený oker

Prírodný hlinitý pigment, umelo vypálený, analogicky postup vypaľovania hlinených tehál. Farbiacimi zložkami sú oxidy železa. Ťaží sa v povrchových baniach. Ostatné údaje ako u žltého okru.

❖ Zlatý oker

Prírodný hlinitý pigment, syto žltý hydrát oxidu železa. Vyskytuje sa v Toskánsku, na Korzike, na Sardínii a čiastočne v Nemecku: Bavorsko, Falcko a v Harz. Je absolútne stály na svetle a odolný voči vplyvom počasia, znáša sa so všetkými spojivami; je to typický pigment pre lazúrovanie. Lazúruje tiež vo vápne, znáša sa so všetkými pigmentmi. Ťaží sa v povrchových baniach.

❖ Siena červená

Prírodný hlinitý pigment, umelo vypálený. Pálením sa vypudí chemicky viazaná voda. Siena obsahuje na rozdiel od okru určitý podiel silikátu. Znáša sa so všetkými pigmentmi a spojivami, je to vynikajúci lazúrovací pigment. Ťaží sa v povrchových baniach.

❖ Železitá červená

Prírodný hlinitý pigment, získavaný tiež ako jemnozrnný nerast hematit (Fe_2O_3), umelo vypálený – podobne červenému okru. Je absolútne stály na svetle a odolný voči počasiu, znáša sa so všetkými pigmentmi a spojivami. Ťaží sa v povrchových baniach.

❖ Umbra tmavo zelenkavá

Zmes zelených nerastných pigmentov (spinelová zeleň, zelený oxid chrómu) a mastenca.

V oleji trochu tmavne. Je absolútne stála na svetle a odolná proti vplyvu počasia, nejedováta, znáša sa so všetkými pigmentmi a spojivami.

❖ Umbra svetlo hnedá

❖ Umbra natur hnedá

❖ Umbra červenkastá

❖ Umbra čierno hnedá

❖ Umbra červeno hnedá

❖ Umbra tmavá

❖ Umbra zelená

Prírodný hlinitý pigment, farbiacimi zložkami sú železité hydráty s hydrátmi oxidov mangánu a ílovými silikátmi.

Pre obsah mangánu pôsobia ako urýchľovač vysychania v olejových farbách. Umbry sa vyskytujú v rôznych farebných odtieňoch, podľa obsahu oxidov železa, mangánu a ílových silikátov. Znášajú sa so všetkými pigmentmi a spojivami. V oleji trochu tmavnú, nie sú jedovaté, sú absolútne stále na svetle a odolné počasiu.

❖ Železitá čierna

Rastlinný pigment, chemicky skoro čistý uhlík, ktorý sa vyrába zuhoľnatením viniča. Je dobre odolný voči svetlu a použiteľný vo všetkých technikách, dá sa nasadiť do všetkých pigmentov a spojív, pôsobí spomaľujúco na vysychanie oleja, ako ostatne všetky čierne pigmenty. Nie je použiteľný do exteriéru.

❖ Rutilová titanová beloba

Rutilová titanová beloba získaná z prírodného nerastu (rutilu), vyčistená a znovu vyzrážaná, vyznačuje sa zvlášť vysokou krycou schopnosťou vo všetkých spojivách. Rutil je chemicky odolný, stály vo svetle a nejedovatý.

❖ Ultramarínová modrá

Umelý nerastný pigment, vyrobený vypálením sódy, ílu a síry. Nie je jedovatý (čiastočne sa pripúšťa ako potravinárske farbivo), môže sa miešať so všetkými hlinitými pigmentmi, nie však s mednatými a olovnatými spojivami. Ultramarínová modrá je odolná voči vápnu, stála na svetle, odolná proti vplyvom počasia, ale neodoláva kyselinám. Pretože naša atmosféra je v súčasnosti trochu kyslá, je ultramarínová modrá len obmedzene použiteľná v exteriéri (môže viesť ku sčerneniu, príp. aj k odfarbeniu).

Je to výslovene lazúrovací pigment.

❖ Ultramarínová fialová

Umelý nerastný pigment, zmes ultramarínovej červenej a ultramarínovej modrej. Pri výrobe sa používa trochu iná vypaľovacia teplota, vyrobený je vypálením sódy, ílu a síry. Nie je jedovatý (čiastočne sa pripúšťa ako potravinárske farbivo), môže sa miešať so všetkými hlinitými pigmentmi, nie však s mednatými a olovnatými spojivami. Nie je použiteľný v exteriéri (viď ultramarínová modrá).

❖ Spinelové pigmenty

Spinely sú nerasty rôzneho pôvodu (sopečného a metamorfného), v každom prípade väčšinou vzniknuté pri vysokej teplote.

Uvedené údaje boli stanovené podľa najnovších našich skúseností. Naše slovné a písomné rady nezbavujú spracovateľa, užívateľa daného výrobku jeho zodpovednosti preskúšať si vhodnosť výrobku a správnosť farebného odtieňa pre zamýšľané použitie (skúšobný náter). U nového nákladu alebo zmenách výrobku strácajú tieto texty svoju platnosť.

Chemicky sú to magnezium-alumináty ($MgAl_2O_4$). Väčšina spinelov je bezfarebná. Vmiesením rôznych iónov počas sopečného tvorivého procesu vznikli čiastočne veľmi farebné spinely. Tieto farebné spinely sa predávajú aj ako drahokamy.

Žltý až oranžový kameň sa nazýva rubicell, čierny, železo obsahujúci z Cejlónu sa volá pleonast. Aj známy červený kameň v anglickej korune nie je rubín ale spinel.

Podľa prvkov, ktoré boli vmiesené do kryštalickej štruktúry, sa rozlišujú hliníkové, železité, chrómové, vanádiové a titánové spinely.

Výroba:

červený až ružový

získavajú sa vmiesením chrómu (III) a vanádia

oranžový

vyšším podielom vanádia

purpurovo modrý až modrasto zelený

vmiesením železa (II) a menej železa (III)

modrý

vmiesením 0,001 % kobaltu a 0,4 – 3 % železa

zelený

vmiesením železa (II) a mangánu

Nerastný spinel a kovy sa za mokra zmiešajú a potom zohrejú na 1200 – 1600°C.

Pritom dochádza k výmene iónov. Kovové ióny sa veľmi pevne vmiesia do kryštalickej štruktúry a po vychladnutí sa už viac nedajú vymyť.

Spinely majú stupeň tvrdosti 8 Mohsovej stupnice a nie sú napadnuteľné kyselinami ani lúhmi.

Pigmenty sa po vyžihnutí perú a melú, aby sa dosiahla potrebná zrnitosť.

Tieto pigmenty sa používajú medzi iným na syntézu drahokamov (módne šperky) alebo pri keramike na tvorbu určitých farieb počas vypaľovania.

Nerasty, ktoré patria k veľkej skupine spinelov, sa nazývajú napr. chromit, franklinit, gahnit, magnetit a inak.

Spinelové pigmenty sú použiteľné so všetkými spojivami. Splňajú najnáročnejšie požiadavky na stálosť voči svetlu, počasiu a chemikáliám.

Z hľadiska toxigologického sú považované za neškodné, takže sa pripúšťajú aj pre farbenie plastového riadu a hračiek.

Sú považované za neškodné aj v spaľovniach odpadu, pretože teplota pri spaľovaní je len cca 1000°C, pigmenty ale znesú 1400 – 1600°C.

Veľkosti balení a ceny si prosím vyžiadajte u nás.

Uvedené údaje boli stanovené podľa najnovších našich skúseností. Naše slovné a písomné rady nezaväzujú spracovateľa, užívateľa daného výrobku jeho zodpovednosťou preskúšať si vhodnosť výrobku a správnosť farebného odtieňa pre zamýšľané použitie (skúšobný náter). U nového nákladu alebo zmenách výrobku strácajú tieto texty svoju platnosť.

alfa natur, s.r.o. ŽILINA, výhradný dovozca pre SR
tel.: 041/51 66 286, mobil : 0907 173 424, www.kreidezeit.sk