

Olejová farba zlatá, striebor.

Standölfarbe gold + silber



technický list
1613 - 1614
01/2014

Na krycie zlaté alebo strieborné nátery dreva a kovu.

Všeobecne:

Zlatá a strieborná olejová farba sú dekoratívne konečné nátery pre systém zahustených olejových farieb KREIDEZEIT.

Svietia hodvábne matne v striebrom hliníkovom farebnom tóne a strednom zlatistom farebnom odtieni. Olejové farby KREIDEZEIT neobsahujú živicu a nie sú preto obmedzené vo svojej schopnosti difúzie, tvorba prasklín kvôli skrehnutiu sa im vyhýba. Pre pigmentovanie farby sú použité výlučne počasu odolné, na svetle stále strieborné a zlaté pigmenty. Pigmenty sú stále na svetle a odolné počasu. Olejové farby KREIDEZEIT sú hotové, pripravené na použitie.

Životnosť olejového náteru v exteriéri je významne závislá od konštruktívnej ochrany dreva.

Pre odborné konzultácie sme Vám telefonicky radi k dispozícii.

Pri starostlivosti o pamiatky sa mnohokrát opäť siahla po osvedčených receptoch – klasických olejových farbách.

Použitie:

Pre krycie nátery drevených a kovových povrchov v interiéri ale najmä v exteriéri. Vhodná je aj pre ošetrovanie ocele a zinku.

Pretrietie starých náterov olejovými a alkydovými farbami je možné, avšak s vylúčením záruky.

Konštruktívna ochrana dreva:

Životnosť náteru v exteriéri veľmi závisí od zohľadnenia **konštruktívnej ochrany dreva**: napr. drevo oddeliť od pôdy, vodorovné plochy zošíkmiť, vytvoriť odkvapkávacie hrany, ochrana dreva na čelnom reze.

Požiadavky na podklad:

Podklad musí byť neošetrovaný, čistý, suchý, bez mastnoty a pH neutrálny.

Teploty pre spracovanie a sušenie:

min. 10°C po dobu min. 48 hodín

Vlhkosť dreva:

Vlhkosť dreva nesmie presiahnuť v min. hĺbke 5 mm v exteriéri u ihličnatého dreva 18% a u tuzemského listnatého dreva 15%.

Zloženie:

Ľanový olej, zahustený ľanový olej, zahustený drevný olej, balzamový terpentínový olej, mastenec, kyselina kremičitá, bezolovnaté vysušujúce látky (kobaltový, zirkónový, vápnikový, mangánový

vysušovač), pigmenty podľa farebného odtieňa: zlatý lesklý pigment, strieborný lesklý pigment.

Vlastnosti:

- ❖ hotová na použitie, ľahko spracovateľná
- ❖ dobre kryjúca a hodvábne matná
- ❖ bez živíc a elastická
- ❖ odolná počasu a UV žiareniu
- ❖ nízke udržiavacie náklady
- ❖ schopná difúzie pary (priepustná)
- ❖ „high solid“: podiel pevných látok je vyše 85%, prekračuje hraničnú hodnotu VOC smernice od r. 2010
- ❖ vhodná na ošetrovanie detských hračiek (spĺňa DIN EN 71, časť 3)
- ❖ odolná slinám a potu podľa DIN 53160

Spracovanie:

Zahustené olejové farby dôkladne rozmiešať. Počas skladovania vzniknutú zoxidovanú kôru pred spracovaním odstrániť a nie zamiešať. **Olejovú farbu zlatú alebo striebornú v tenkej vrstve a rovnomerne v smere vlákien natierať, nanášať valčekom alebo striekať.** Keď pigmenty ležia rôznymi smermi, môže dôjsť k viditeľným rozdielom svetlé / tmavé.

Všetky nátery sa môžu robiť až po vyschnutí všetkých predchádzajúcich náterov. Pre spracovanie sa odporúčajú kvalitné maliarske štetce z prírodných vlasov, bavlnené maliarske valčeky s krátkymi bavlnenými vláknami. Teplota pri spracovaní min. 10°C.

Riedenie:

Vysoké teploty okolia, nasiakavý alebo trochu drsný podklad môžu vyžadovať zriedenie olejovej farby.

Natieranie, valčkovanie: do 10% terpentínovým balzamovým olejom (výr.č. 447)

Striekanie: do 20% terpentínovým balzamovým olejom (výr.č. 447)

Príprava podkladu:

Staré nátery na báze akrylovej živice, resp. neznámeho pôvodu, dôkladne odstrániť.

Drevené povrchy prebrúsiť (zrno P 100 – P 120) a zbaviť prachu. Ložiská živice v ihličnatom dreve odstrániť. Základovať základným olejom (výr.č. 300).

Preventívna ochrana dreva (možnosť)

Všetky nenatreté drevené povrchy v interiéri aj exteriéri ošetriť **bórovou soľou**.

Hrdzavé oceľové povrchy mechanicky odhrdziť, odmastiť a zbaviť prachu. V interiéri jedenkrát, v exteriéri dvakrát natrieť protikoroziou farbou (výr.č. 339).

Uvedené údaje boli stanovené podľa najnovších našich skúseností. Naše slovné a písomné rady nezaväzujú spracovateľa, užívateľa daného výrobku jeho zodpovednosťou preskúšať si vhodnosť výrobku a správnosť farebného odtieňa pre zamýšľané použitie (skúšobný náter). U nového nákladu alebo zmenách výrobku strácajú tieto texty svoju platnosť.

alfa natur, s.r.o. ŽILINA, výhradný dovozca pre SR
tel.: 041/51 66 286, mobil : 0907 173 424, www.kreidezeit.sk

Čisté oceľové povrchy v interiéri sa môžu natrieť bez základovania priamo zlatou (výr.č. D 1613) alebo striebornou (výr.č. D 1614) farbou, alebo polomastnou zahustenou olejovou farbou (výr.č. 1100-1112)

Zinok v exteriéri nechať min. 1 rok zvetrávať, zoxidovanú vrstvu umyť mydlovou vodou a drsnou špongiou (nie oceľovou vlnou)

Postup natierania v exteriéri nenatreté drevo:

- 1) **medzináter** zahustenou polomastnou olejovou farbou (výr.č. 1100-1112). Po uschnutí obrúsiť a zbaviť prachu
- 2) **druhý medzináter** zahustenou mastnou olejovou farbou (výr.č. 1600-1612)
- 3) **dva konečné nátery** zlatou (výr.č. 1613) alebo striebornou (výr.č. 1614) olejovou farbou

Postup natierania v interiéri nenatreté drevo a kov:

- 1) **medzináter** zahustenou polomastnou olejovou farbou (výr.č. 1100-1112). Po uschnutí obrúsiť a zbaviť prachu
- 2) **konečný náter** zlatou (výr.č. 1613) alebo striebornou (výr.č. 1614) olejovou farbou

Postup natierania v interiéri už lakované plochy:

- 1) Lakované plochy prebrúsiť a zbaviť prachu
- 2) **medzináter** zahustenou polomastnou olejovou farbou (výr.č. 1100-1112). Po uschnutí obrúsiť a zbaviť prachu
- 3) **konečný náter** zlatou (výr.č. 1613) alebo striebornou (výr.č. 1614) olejovou farbou

Možnosti vytvárania náterov:

Zvýšenie lesku:

Aby bol povrch ešte lesklejší, môže sa použiť transparentná vonkajšia lazúra na drevo (výr.č. 320) ako lesklý povlak.

Výber medzináterov:

V zásade sa môže zlatá alebo strieborná olejová farba natierať na podklady ľubovoľnej farby. Avšak farebný odtieň medzináteru veľmi ovplyvňuje vzhľad zlato alebo strieborno sfarbeného povrchu.

Zlatá olejová farba sa najlepšie javí na medzináteroch olejovou farbou bielou alebo anglickou červenou.

Strieborná olejová farba sa najlepšie javí na medzináteroch olejovou farbou bielou alebo holubou modrou.

Lesklé lazúry:

V interiéri sa môže zlatá alebo strieborná olejová farba nanášať handrou na drevené povrchy ošetrené základným olejom (výr.č. 300) alebo na kovové povrchy ošetrené protikoroziou farbou (výr.č. 339). Tak sa môže doceliť pekný lazúrujúci strieborno alebo zlato sfarbený povrch.

Iné lesklé kovové tieňovanie:

Pre dosiahnutie iných lesklých kovových tieňovaní sa môžu strieborná a zlatá olejová farba bez problému miešať.

Renovácia:

Najneskôr keď olejová farba je veľmi matná a krieduje je potrebný renovačný náter. Plochy sa očistia mydlovým lúhom (Marseillské mydlo, výr.č. 220) a ešte lesklé miesta sa jemne prebrúsia (zrno P 120-150). Renovačné nátery sa urobia zlatou (výr.č. 1614) alebo striebornou (výr.č. 1613) olejovou farbou.

Tónovanie:

Olejové farby sa môžu spolu miešať v ľubovoľnom pomere. Dajú sa tak jednoducho dosiahnuť najrôznejšie farebné odtiene.

Veľkosť balenia:

Olejové farby KREIDEZEIT zlatá (výr.č. 1613) a strieborná (výr.č. 1614) sa dodávajú ako masťné hotové nátery.

Balenia sú vždy:

0,125 l
0,375 l
0,75 l
2,5 l

Ceny z platného cenníka na vyžiadanie.

Spotreba/výdatnosť:

Výdatnosť: 12 – 16 m² / l

Spotreba: 0,06 – 0,08 l / m² na vrstvu, podľa sacej schopnosti podkladu.

Presné množstvo určiť až na mieste.

Čistenie náradia:

Hneď po použití vyprať v terpentínovom balzamovom oleji (výr.č. 447) alebo v teplom mydlovom lúhu (Marseillské mydlo, výr. 220)

Skladovanie:

Uložený nie v mraze, vzdychotesne uzavretý je olejová farba skladovateľná minimálne 2 roky.

Nakladanie so zvyškami výrobku:

Zvyšky výrobku nedávať do vodovodného odpadu, ale uschovať vzdychotesne uzavreté a neskôr spotrebovať. Dodržiavať aktuálne úradné nariadenia pre nakladanie so zvyškami lakov farieb.

Charakteristika:



Označenie VOC:

Olejová farba zlatá:	
Kat. A/i – 2010	500g/l
Produkt max.	350g/l
Olejová farba strieborná:	
Kat. A/i – 2010	500g/l
Produkt max.	390g/l

Uvedené údaje boli stanovené podľa najnovších našich skúseností. Naše slovné a písomné rady nezbavujú spracovateľa, užívateľa daného výrobku jeho zodpovednosti preskúšať si vhodnosť výrobku a správnosť farebného odtieňa pre zamýšľané použitie (skúšobný náter). U nového nákladu alebo zmenách výrobku strácajú tieto texty svoju platnosť.

Bezpečnostné upozornenia:
Pre obsah vysychavých olejov vzniká nebezpečenstvo samovznietenia čistiacich handier!

Nasiaknuté čistiace handry sa majú usušiť rozprestreté na voľnom priestranstve, alebo odložiť do uzavretých, nehorľavých nádob (sklo alebo oceľ). Výrobok môže pri práci tvoriť zápalné výpary.

Počas práce dobre vetrať a zdroje ohňa treba držať ďalej od pracoviska.

Skladovať tak, aby sa k výrobku nedostali deti.

Dávať pozor na možné alergie na prírodné látky. Pre obsah prírodného oleja môže dôjsť na zatienených plochách k miestnemu stmaveniu farebného odtieňa. Pri schnutí prírodných olejov sa môže vyskytnúť typický pach, ktorý po niekoľkých dňoch zmizne.

Táto tabuľka ukazuje v prehľadnej podobe možnosti pre zlatú a striebornú olejovú farbu

	Protikorózna farba antracit	Základný olej bezfarebný	Zahustená farba polomastná	Zahustená farba mastná	Olejová farba zlatá alebo strieborná
Exteriér					
Nenatreté drevo	-	+	+	+	+
Drevo už natreté	-	-	0	0	+
Nenatretý kov	+	-	+	+	+
Kov už natretý	0	-	0	0	+
Interiér					
Nenatreté drevo	-	+	0	-	+
Drevo už natreté	-	-	0	-	+
Nenatretý kov	0	-	0	-	+
Kov už natretý	-	-	0	-	+

Legenda:

- + náter potrebný
- 0 náter možný, ale nie potrebný
- nepotrebný

Uvedené údaje boli stanovené podľa najnovších našich skúseností. Naše slovné a písomné rady nezbavujú spracovateľa, užívateľa daného výrobku jeho zodpovednosti preskúšať si vhodnosť výrobku a správnosť farebného odtieňa pre zamýšľané použitie (skúšobný náter). U nového nákladu alebo zmenách výrobku strácajú tieto texty svoju platnosť.

alfa natur, s.r.o. ŽILINA, výhradný dovozca pre SR
tel.: 041/51 66 286, mobil : 0907 173 424, www.kreidezeit.sk