

Vega stenová farba

Vega Wandfarbe



technický list
2105 - 2108
01/2014

Všeobecne:

Stenová farba Vega obsahuje ako spojivo rastlinný kasein (rastlinnú bielkovinu).

Talianska mramorová múčka prepožičiava tejto farbe svoj nevtieravý, harmonicky svetlý biely odtieň, úplne bez titánovej bieloby a bez optických zjasňovačov.

Rastlinný kasein je sódou rozložený na bielkovinový glej, ktorý je vlastne spojivom. Rastlinný kasein pochádza z plodov strukovín (*Leguminosae*), rastlín zhromažďujúcich bielkovinu, ako sú hrach, kukurica, vľčí bôb, fazuľa.

Výrobok vo **forme prášku** znižuje dopravné náklady a vznik odpadu z obalov, predlžuje skladovateľnosť, chemická konzervácia je zbytočná.

Použitie:

Farba na steny a stropy v interiéri. Je vhodná pre použitie na nasiakavé podklady, ako sú omietky, kameň, betón, drsné vlákňité povrchy, čisté papierové tapety, sadrokartón, sadrovlákňité dosky. Podmienenčne sa hodí aj na staré disperzné nátery po natretí skúšobnej plochy s kladným výsledkom. Nevhodné podklady sú napr. glejové farby, vápenné nátery, olejové farby, latexové farby, umelé hmoty, kov, podklady so zvyškami tapetárskeho lepidla, ako aj všetky hladké nenasiakavé plochy a trvalo vlhké podklady.

Pre vlhké priestory odporúčame Kreidezeit vápennú farbu (výr.č. 888).

Vlastnosti:

- ❖ prášok, ktorý sa rozmieša s vodou
- ❖ jednoducho spracovateľná
- ❖ veľmi málo páchnuca
- ❖ vysoká schopnosť difúzie
- ❖ veľmi dobre kryjúca
- ❖ prírodne biela pre obsah jemnej talianskej mramorovej múčky, bez titánovej bieloby
- ❖ odolná pri utieraní a mnohonásobne pretierateľná
- ❖ bez konzervačných látok
- ❖ zvyšky sú kompostovateľné

Zloženie:

Mramorové múčky, krieda, kaolín, rastlinný kasein, kaolín, hydroxid vápenatý, sóda, metylcelulóza.

Vhodné nástroje:

Dobré maliarske valčeky a štetky.

Výrobok je vhodný pre nanášanie Airless striekacími prístrojmi.

Dobré maliarske štetky alebo kvalitné valčeky.

Príprava:

Podklad musí byť nasiakavý, únosný, bezprašný, čistý, suchý, pevný, bez mastnoty a bez farbiacich a prerážajúcich látok.

- Vyčkávací doba pre spracovanie na čerstvej vápenej omietke: min. 4 týždne.
- Staré nátery glejovými farbami a iné kriedujúce, resp. nie únosné staré nátery dôkladne zmyť.
- Nedržiace staré nátery odstrániť. Zvyšky tapetárskeho lepidla dôkladne zmyť.
- Pieskujúce podklady dôkladne omiešť.
- Miesta na povrchu omietky so zvýšeným obsahom spojiva a spečené vrstvy odstrániť.
- Odstrániť zvyšky oleja na debnenie z betónu.
- Voľné časti omietky a muriva odstrániť a opraviť rovnakým materiálom.
- Prerážajúce a farbiace látky v podklade sa musia pred nanesením omietky uzavrieť šelakovým izolačným základom (výr.č. 234).
- Plesňou napadnuté minerálne podklady očistiť sodným lúhom a ošetriť prostriedkom proti plesni.

Spracovanie:

Teplota pri spracovaní min. 8 °C.

1. Základovanie

Neošetrené, nasiakavé podklady (všetky omietky, sadrokartón, sadrovlákno) sa musia vopred natrieť KREIDEZEIT kaseinovým základom (výr. 145).

2. Namiešanie farby

Prášok zamiešať bez chumáčov do udaného množstva čistej, studenej vody. Použiť na to **výkonnú vrtáčku s habarkou**. Nechať min. 30 min napučať a pred nanášaním ešte raz dobre premiešať.

3. Natieranie

Všetky nátery naniesť tenko, rovnomerne, bez prechodov.

Príliš hrubá vrstva môže viesť k poškodeniu náteru.

Farba, kým je vlhká, je priesvitná, až po vyschnutí nadobudne svoje plné krytie. Aby farba nesedimentovala, je dôležité ju po dlhších prestávkach dôkladne premiešať.

Prípravená farba sa má spracovať v ten istý deň.

Spotreba vody:

Farba sa riedi vodou tak, aby sa prispôsobila nasiakavosti podkladu.

Valčekovanie:

1 kg farebného prášku rozmiešať s 550 ml vody, príp. zriediť ešte až do 150 ml.

Uvedené údaje boli stanovené podľa najnovších našich skúseností. Naše slovné a písomné rady nezbavujú spracovateľa, užívateľa daného výrobku jeho zodpovednosti preskúšať si vhodnosť výrobku a správnosť farebného odtieňa pre zamýšľané použitie (skúšobný náter). U nového nákladu alebo zmenách výrobku strácajú tieto texty svoju platnosť.

alfa natur, s.r.o. ŽILINA, výhradný dovozca pre SR
tel.: 041/51 66 286, mobil : 0907 173 424, www.kreidezeit.sk

Natieranie:

1 kg farebného prášku rozmiešať so 650 ml vody, príp. zriediť ešte až do 150 ml.

U veľmi nasiakavých podkladov a pri vysokých teplotách okolia môže byť potrebné ďalšie zriedenie, väčšie ako udávané.

Tónovanie:

Tónovanie sa môže robiť až do 100 g pigmentu na 1 kg stenovej farby Vega (=max. 10% hmotnosti) všetkými pigmentmi KREIDEZEIT.

Pri iných pigmentoch treba dať pozor na ich stálosť voči alkáliám.

Pigmenty sa pred namiešaním farby vopred vmiešajú, tak aby nevznikli chuchvalce, priamo do vody, určenej na namiešanie stenovej farby, príp. sa pre dodatočné tónovanie rozbahnia s trochou vody a primiešajú sa do hotovej omietky.

Renovácia:

Stenová farba Vega sa môže pretrieť stenovou farbou Vega, štruktúrovacou farbou Vega, KREIDEZEIT farbou z haseného vápna a glejovou farbou.

Odstránenie farby:

Pre odstránenie stenovej farby Vega niekoľko hodín zmäkčiť množstvom vody a potom oškrabať. Zvyšky zmyť špongiou alebo kefou. Na vápenitých podkladoch je možné len mechanické odstránenie.

Veľkosť balenia:

Výr.č. 2105	2,5 kg	až na 18 m ²
Výr.č. 2106	5 kg	až na 35 m ²
Výr.č. 2107	10 kg	až na 70 m ²
Výr.č. 2108	25 kg	až na 175 m ²

Výdatnosť sa vzťahuje na 1 vrstvu.

Ceny sa prosím dozviete z platného cenníka.

Doba schnutia:

Pod ďalšie nátery je suchá po cca 8. hod, úplne suchá je po cca 24 h pri 20°C a 65% rel. vlhkosti vzduchu.

Spotreba:

cca 145 g prášku na m² a vrstvu na hladkom normálne nasiakavom podklade.

Presné hodnoty spotreby zistiť na mieste.

Skladovanie:

Pri skladovaní v suchu sa môže prášok skladovať min. 2 roky.

Čistenie nástrojov:

Hneď po práci vyčistiť vodou alebo teplým mydlovým lúhom (marseillské mydlo, výr. č. 220).

Likvidácia zvyškov:

Zvyšky výrobku nevylievať do výlevky. Môžu sa bez problémov kompostovať, evtl. suché dať do domového odpadu. Zvyškov zbavené obaly odovzdať do zberu.

Označenie:

odpadá, výrobok nie je nebezpečný

Upozornenia:

Aj farby z výlučne prírodných surovín skladovať mimo dosahu detí. Farby na báze rastlinného kaseinu vydávajú pri spracovaní typický zápach, ktorý v suchom prostredí po niekoľkých dňoch zmizne.

Dávať pozor na alergie k prírodným látkam.

Tipy:Pretieranie starých disperzných farieb:

Starý náter musí dobre držať, byť matný a nasiakavý. Pre lepšie priľnutie na podklad odporúčame prídavok max. 30 ml saflorového oleja (nepatrne žltnúci, prod. 370) na 1 kg použitého prášku.

Olej sa pridá do Vega stenovej farby až po napučaní za intenzívneho miešania.

Znečistené nátery disperznými farbami sa musia pred natieraním Vega farbou vyčistiť, napr. sódny lúhom. Obecne v takýchto prípadoch treba vyskúšať vhodnosť farby na mieste natretím skúšobnej plochy.

Uvedené údaje boli stanovené podľa najnovších našich skúseností. Naše slovné a písomné rady nezbavujú spracovateľa, užívateľa daného výrobku jeho zodpovednosti preskúšať si vhodnosť výrobku a správnosť farebného odtieňa pre zamýšľané použitie (skúšobný náter). U nového nákladu alebo zmenách výrobku strácajú tieto texty svoju platnosť.